

◆1969年
・大阪・三友硝子工芸社株式会社に入社

◆1971年
・大阪芸術大学講師(工芸科)

◆1975年
・神奈川県立近代美術館「日本のガラス展」に出品

◆1976年
・ロンドン「ホットグラス」招待

◆1977年
・大阪府民ギャラリー開設展に出品

◆1978年
・世界クラフト会議京都ガラス部会コーディネーター
・京都国立近代美術館「現代日本の工芸展」に招待出品、同買い上げ
・京都市立美術館「現代工芸作家展」に招待出品
・新宿小田急「日本のガラス展」に出品

◆1979年
・大阪工芸展審査員
・北海道小樽にグラススタジオ設立

◆1980年
・京都・東京国立近代美術館「現代ガラスの美展」に招待出品

◆1981年
・京都・東京国立近代美術館「現代ガラスの美展」に招待出品
・新宿小田急「日本ガラス展」に出品

◆1982年
・北海道立近代美術館「ワールドグラスナウ'82」に出品

◆1983年
・北海道立近代美術館「北方のイメージ展」に出品
・朝日現代クラフト展に招待出品
・アメリカ・イリノイ州立大学、イリノイ大学、カリフォルニア美術工芸大学、
トレド美術学校にてレクチャー及びデモンストレーション

◆1984年
・北海道立近代美術館「道のイメージ展」に出品
・カリフォルニア美術工芸大学レクチャー
・新宿小田急百貨店「日本のガラス展」に出品

◆1985年
・北海道立近代美術館「水のイメージ展」に出品
・西ドイツ・カールスルーエ美術館他、ヨーロッパ各国巡回
“Contemporary Glass from Japan”

◆1986年
・北海道立近代美術館「群れのイメージ展」に出品

◆1987年
・北海道立近代美術館
・新宿小田急百貨店「日本のガラス展」に出品
・ニューヨークハミルトンギャラリーに出品
「THE ART OF CONTEMPORARY JAPANESE STUDIO GLASS」

◆1988年
・ブラジルサンパウロ美術館に出品

◆1989年
・札幌芸術の森「北の暮らしのガラス展」に出品

◆1989年～1990年
・「藤ノ木古墳とその時代」展の復元品制作協力

◆1990年
・箱根 彫刻の森美術館「'90現代ガラスの造形展」に招待出品
・1983年からアメリカの各大学にて、
レクチャーとデモンストレーションを毎年実施

◆1991年
・「能登島グラス・アートナウ指名コンペティション」
石川県能登島ガラス美術館 審査員奨励賞を受賞

◆1992年
・「日本・チェコ親善ガラス展」チェコ・プラハ美術館
・NHK主催「工房探訪展」全国数力所

◆1993年
・「日本のガラス展」小田急百貨店
・「'93ピアグラス・オブ・ザ・イヤー」
ドイツ・ミュンヘンジョッキ部門 銀賞受賞
・「新世界百貨店個展」(韓国)

◆1994年
・日本現代ガラス展審査員
(能登島ガラス美術館／町田博物館)
・現代ガラスシンポジウム大会実行委員長
・ジャバングラスアートソサエティ理事長

◆1995年
・「長谷工ギャラリーモニュメント」個展 東京

◆1996年
・「日本のガラス展」東京小田急

◆1996年～
・「伊丹クラフト展」審査員(兵庫県)

◆1997年
・「全日本アマチュア陶芸大賞」審査員(東京)
・札幌芸術の森ビアマグランカイ審査委員長

◆1999年
・「日本現代ガラス展」能登島美術館審査員(石川県)

◆2002年
・「日本ガラス展」

◆2005年
大光電機株式会社の照明ペンダントデザインを始める

◆2006年
・第6回ビアマグランカイ審査員長
・「全日本アマチュア陶芸&ガラス大賞」審査員

◆2001.2004.2007年
・グラスクラフトトリエンナーレ審査

◆2008年
・朝日現代クラフト展審査員
・第7回ビアマグランカイ審査委員長

◆2014年
・韓国 サムチョクシンポジウム招待

◆2015年
・大阪・アトリエヒロ開設記念個展